cultura alternativa

CASCOTE

AÑO 2 N°6

IMPRESO EN ARGENTINA



EDICIONES CASCOTE

INDUSTRIA ARGENTINA

editorial

Hola lector! ¿Cómo estás? Cuerdo, desocupado, empachado, traumatizado, o genialisado??? Nosotros aquí en Cascote estamos todos LOCOS más rayados que un pan duro, más secos que un bolsillo, sin kerosenne en el calentador. Pero hermosos, libres y felices. Estoy escribiendo la editorial, no temas, me lavo los dientes.
Estamos incrustando cafiaspirinas en todos los textos (primarios y secundarios) Cartas, cuentos, poesías, notas. Queremos calmar el dolor de cabezas ahuecadas y acloacadas. Vamos a limpiar el aire putrefactado de este mundo. Tenemos dentrifico suficiente para que se limpien desde los labios hasta la garganta cierta gente que cuando habre la boca colabora con la contaminación ambiental. No importa si no alcansa el dentrifico, se iran, cuando nadie les de bola. !La violencia pasó de moda, loco. Curtí el nuevo mambo, el de la paz. La revolución ha comenzado. Se murieron en la oscuridad los hijos de la noche, de la tristeza, de lo caótico. Los que contagiaban su bajón. Los que invalidaban intentos de mejora en la sociedad, compuesta por vos, por mi, por él. A nadie convencen ya con su maldita manía de podrirse en cosas superfluas. El sol decistió de la idea de irse por la tarde, se quedó todo el día, como dice Marilina "Aunque no lo veamos" y es ese sol el que nos induce a no renunciar a la alegría. Basta de reventadas intenciones para con mis semejantes. — Basta de barras bravas, aunque los retrazados mentales incistan, Basta de quebrantar los derechos a la libertad de cada ser humano, aunque inadactados sociales sigan violando la forma natural de vida en comunidad. Basta de patotas bestializadas en lugares de recreación, aunque los que no saben pensar sigan alimentando su ignorancia con violencias varias. Basta de dudar, entremos en acción. Empecemos — por lubricarnos nosotros mismos. La revolución de conciencias ha comenzado. Militemos en el amor, la paz nos necesita. No tenés que afiliarte a ningún partido. No tenés que perteneser a ninguna religión. No importa tu edad, tu nombre, tu dirección, tu color. Solo se necesita que el que lee seas vos. La revolución de conciencias ha comenzado y vos no podes excluirte, al leer esto ya estás participando. Sumate desde vos. Lucha por hacer este mundo mejor. Amemos lasociedad que pertenecemos. Adoremos la vida que vivimos, hagamos algo por ella. No te quedés con los mediocres. La revolución ha comenzado. Dale y date una oportunidad de mostrar que el mundo no está podrido del todo. La revolución a comenzado, Encaprichemonos en vivir y en vivir bien. Que no te dobleguen los desequilibrados. Los de oxidado corazon y cerebro se desintegraran en el olvido. LA REVOLUCION A COMENZADO!!!!!!!! LECTOR!!!!!!

CONFESIONES DE INVIENO

Estaba yo "arrodillado" en el reclinatorio esperando que llegue el cura a confesarme, el aliviador de conciencias, el que puede perdomar los pecados. Al cabo de un rato y un paco más, llegó, muy apurado, mirando su reloj, se sentó y comenzó el interrogatorio

-Bueno hijo mío ¿qué pecados tienes?

-Ninguno

-¡Cómo que ninguno? seguramente tu debes creer que no tienes pecados.

-NO padre, le digo que ninguno y si Jesús aparece y dice de nuevo "Aquel que esté libre de pecados que arroje la primera piedra yo tiraría el CASCOTE.

-Por dios, lo que estás diciendo. No temas yo te voy ayudar. Te voy a decir la ley de dios y tú me contestas si te has alejado de ella ¿de acuerdo?

-De acuerdo.

-Empecemos ¿Has amado a Dios por sobre todas las cosas?

-He amado al hombre por sobre todas las cosas, que es la mejor forma de amar a Dios.

-¿No has tomado su santo nombre en vano?

-No, porque no lo conosco.

-¿Santificaste las fiestas?

-Mi vida es una fiesta y la estoy santificando a cada momento.

-¿Honraste padre y madre?

Guando conosca mis raices voy a honrar desde mi madre hasta mi recontratatarabuelo.

-¿No mataste?

-No. Tengo intenciones de matar a la soledad, la tristeza de la gente y algunos tabúes que nos castran, cuando lo haga vendré a Confesarme"

-¿No robaste?

-No hace falta, no tengo nada y eso me sobra.

-¿No mentiste?

- No. No me miento, no me engaño, no me soy infiel.

-¿No deseaste los bienes ajenos?

-Si, de los niños, deseo la inocencia.

-¿No fornicaste?

CONFESIONES DE INVIERNO

- Jamás, cada vez que hago el amor, lo hago con todas mis fuerzas y con toda mi alma, es una entrega total ¿vió?
- ¿No deseaste la mujer de tu prójimo?
- He deseado a la mujer y toda mujer es un ser humano y por lo tanto libre. No es un objeto como para que alguien diga es mía. ella elije con quien estar, si el hombre lo hace, porqué ella no. Una libreta de casamiento solo es algo burocratico y solo un machista o un esclavista puede hacer abuso de esa libreta. Por eso, he deseado a la mujer como ella puede desearme a mi.
-Estas loco, hay codigos morales y compromisos que uno asume y debe respetarlos.
-¿Como usted padre?
-Qué quieres decir, no blasfemes.
-Acaso no hizo un voto de castidad y me va a decir que lo respeta.
-Soy un hombre.
- ¡Ah! el instinto súpera el honor. Entonces no me venga con moralidades. La gente se ha olvidado el deber para con uno mismo Se autorestringen. Castran sus sentimientos más humanos. LA MORAL esa mala palabra. Por culpa de ella la gente ya no piensa con sus pensamientos, ni se consume en sus deseos naturales. Sus virtudes no son reales. Sus pecados son prestados. Su orgullo es fabricado. su nobleza es aparentada. Asi es como nos vamos olvidando del derecho a la libertad, a la vida, al amor. Asi es como vamos pudriendo a esta bendita sociedad. Autocensurandonos. Prohibiendo y luego buscando el placer en lo prohibido. el valor nos ha abandonado o quiza no lo tuvimos nunca y se necesita mucho valor para enfrentarnos a nosotros mismos.
-Tienes razon, PERO debes rezar 10 padrenuestros, 10 avemarías, 5 credos, 5 yo pecador, 15 pesames. Amen.

DANIEL GODOY

JOSE C. PAZ SU HISTORIA

"ARROYO PINAZO"

El área de Gral Sarmiento era muy grande y San Miguel y Bella - Vista extendieron su población hacia otros sitios y se fueron formando otros núcleos de habitantes.
Asi fue surgiendo una nueva localidad en las tierras ubicadas - en el noroeste del minicipio, las que habían pertenecido tiempo atrás al Mariscal de Campo Manuel de Pinazo y Funes.
Con los años las tierras de Pinazo pasaron a dominio de Mateo Piñero, quien decidio arrendarlas a Juan Buzzini y a sus hijos.
En 1869 Buzzini e hijos fundaron en las tierras de Piñero un establecimiento ganadero y agrícola, levantando un edificio de cinco piezas en forma de rancho y otras poblaciones rurales. El campo tenía una extención de cuarenta cuadras cuadradas.
En 1888 Santiago Buzzini instaló el primer comercio de almacen, al que agregó una cancha de pelota. En el mismo edificio ubicado en la actual esquina de San Fernando y Federico Lacroze, Domingo Irigoin fundó un nuevo comercio de ramos generales, el — que luego pasó a dominio de la familia ALTIMPERGHER. En diciembre de 1891 José Buzzini decide desprenderce de sus propiedades las que fueron adquiridas por el pionero José Altube.

"VILLA ALTUBE"

En 1890 se realizó un movimiento vecinal en la zona de "Arroyo Pinazo" nombre derivado del accidente geográfico que existe en las cercanías. El propósito fue lograr el establecimiento de — una escuela publica. El 20 de diciembre de ese mismo año se creó esa casa de enseñanza, que fue de caracter rural y recibió el Nro 4 del Municipio. El primero de febrero del año 1891, tambien empezó a funcionar otro establecimiento educativo similar, en una casa cedida por Altube que fue designada con el Nro 5 del municipio.
En 1896 el adelanto había dado personalidad al lugar y Esperando Altimpergher estableció una destilería de alcoholes. Altube y sus amigos realizaron una exitosa gestión, logrando que el ferrocarríl central de Bs As estableciese una estación que se llamó "Piñero".
En 1897 el conglomerado urbano había tomado forma y el pensamiento de Altube se concretó en un importante hecho. Ese año tuvo lugar el acto de fundación de la villa, que por resolución de - todo el vecindario, recibió el nombre de "VILLA ALTUBE".

"EN MARCHA"

La villa continuó su marcha ascendente y se establecieron en el lugar nuevas fabricas, entre ellas una de queso y cremería y otra de jabón. Además comenzaron a funcionar una feria de hacienda y otra para la venta de artículos comestibles.
Se trasaron y modelaron las calles y Altube donó los terrenos para la plaza publica, edificios fiscales, iglesia, centro de recreación Etc.
Los trabajos fueron costeados por el fundador. Persiguó además el propósito de facilitar trabajo a la gente humilde del lugar y abaratar los costos de vida para todos.
El fundador Altube ejerció sin tregua cuanto acto pudo conducir a la mejor realización de su propósito. Se multiplicaron los hornos de ladrillos, cuyo producido se destinó a la construcción de viviendas. Se expandieron las tareas agrícolas por todos los campos que rodeaban la villa. Gestionó se establecieran una oficina de registro civil que empezó a funcionar el 23 de octubre de 1915, un destacamento de policía, un servicio de teléfonos que se inauguró recién en 1925 y se formaron los primeros clubes sociales y deportivos. En el área agrícola se instalaron una gran cantidad de tambos.

"UNA NUEVA ESTACION FERROVIARIA"

En 1902 Altube y algunos vecinos, lograron que el ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico construyera en el centro de la planta urbana una estación que se denominó "Arroyo Pinazo". Fue inaugurada el 8 de octubre de 1906.
Este mismo año se subdividieron y vendieron en pequeños lotes las tierras de Altube (en la zona urbana) y en el año 1907 se determinó el verdadero florecimiento del pueblo, al radicarse en forma permanente un gran número de familias.

"OTRAS VILLAS"

En 1908 Serafín Germano fundó otra villa lindera a la de Altube que llevó su nombre "Villa Germano". Se subdividieron y vendieron estas tierras, lo que facilitó su inmediata población. Lo mismo hizo Félix Iglesias en 1912 con otra fracción de su propiedad. "Villa Iglesias" pasó a ser la tercera población que complementandose ampliaron el éjido del pueblo. Asi nació una nueva localidad que por muchos años se conoció con el nombre de "ARROYO PINAZO"

CONTINUA EN EL PROXIMO NUMERO

Chifladuras y otras cosas

"COSAS TONTAS SOBRE TONTOS"

1) La inteligencia no es todo , para un tonto no es nada.
2) Para decir lo que piensa un tonto se queda callado.
3) Algunos son tan tontos que tardan una hora en preparar polenta mágica.
4) El tonto que piensa con los pies, debería psicoanalizarse con un pedicure.
5) Los tontos se creen cualquier cosa, solo para ahorrarse de pensar.
6) El tonto va por la vida empujando puertas que dicen "tire"
7) El tonto va todos los días a la opera, pero a buscar al fantasma.
8) El tonto no es superticioso, porque dice que trae mala pata.
9) Algunos son tan tontos que leen cosas tontas sobre tontos.

"Citas Celebres."

"A lo hecho pecho"
Isabel Sarly

"Amo a mi mamá"
Edipo

"Chin-chu-lin"
el filósofo Chian-Chi-To

"Todos hacen leña del árbol caido"
Un leñador

"Nohay peor sordo que aquél que no habla"
Un sordomudo

La calle está dura"
uno de vialidad

Y el psicoanalista le pregunta a Jorge:
¿Asi que usted viene porque se cree Napoleon?
Y él le contesto:
-No, doctor. Josefina,Josefina...

COMO ESTAMOS HARTOS DE...

TIRAMOS CASCOTASOS A...

...Alejandro Romay y toda su estupida programación
...Los curanderos de las revistas "TAL CUAL , FLASH y porquerías de ese tipo "
...Los imbacables periodistas plomos que le dan manija a Maradonita.
...Marcela Encino.
...Tremendo, Luis Miguel, Menudo y cosas como esas.
...Alsogaray
...Segba.
...Los que al presidente le llaman Raul.
...La mugre de la estación de José C. Paz
...Fito Paez
...Los que siempre dicen "Y estaba fulano que no me deja mentir
...Los que van a jugar a la pelota a un potrero y se compran sofisticados equipos de futbol
...Los puestos y respectivos vendedores en la veredas de José C. Paz
...Los que volantean propagandas
...Adriana Bordosse.

PARQUE JARDIN

Nombre completo: PARQUE JARDIN DE SAN MIGUEL

Parque Jardin fue subdividido y puesto en venta en el año 1964 por la firma Kammar S. A. Su ubicación geográfica se halla delimitada por las siguientes calles: Al noreste, Santa Ana; al noroeste, Juan B. Justo; al suroeste, Pichincha; al sureste Cacique Celiqueo. Cuenta con 66 manzanas y un total de 5.537 habitantes. Una linea de colectivos con dos ramales a José C. Paz y San Miguel. Con respecto a educación, entra en el radio de dos escuelas , la Nro y la Nro 29 y tiene dos "jardin de infantes". En el área de salud tiene como centro asistencial el centro periférico ubicado en el barrio vecino de las Acasias y con una farmacia sita en la calle Platón y Joaquin V. Gonzalez En servicios de comunicación cuenta con una estafeta situada en las calles Joaquin V. Gonzales y Ayersa, pero no tiene ningún teléfono público.

Tiene pavimentada 8 cuadras de Joaquin V. Gonzalez, 3 de Gral Pintos, 3 de Pedro de Mendoza (el recorrido del colectivo)

En el orden religioso tiene una Capilla católica "San Juan Bautista" y un templo Evangelico "Iglesia Evangelica de Pentecostes"

El barrio creció aceleradamente y data hoy de 1337 viviendas y se estan construyendo 145 más (incluyendo en los terrenos habitados) y seguramente se construiran muchas más y he aqui un pequeño problema, nos vamos a quedar sin espacios, ya que Parque Jardin no tiene plaza.

"DATOS ESTADISTICOS"
PARQUE JARDIN TIENE:

Habitantes Varones	2761
Habitantes Mujeres	2776
Total	5537
Viviendas	1337
Viviendas en Const.	145
Cant. de manzanas	66
Comercios	102



INSEGURIDAD

La inseguridad es un grave problema que tenemos hoy día. La inseguridad se hizo tangible y nos hemos encarnado en ella. Al sentirnos inseguros nos hacemos individualistas, egoistas y nos convertimos en tenaces competentes. Competimos en todos los niveles que nos desenvolvemos. Nos autoimponemos la olbigación de ser mejor que nuestro semejante. No importan los medios, a veces utilizamos gritos, gestos sobradores, violenwias varias. Todo para llegar a un fin que nos coloque por encima de los demás. Lamentablemente la mayoría de las veces competimos en campos social y humanamente malos (Hablo de esto partiendo de un enfoque de la juventud, a la cual pertenesco) Por desgracia nuestro ego no nos incisite en ser mejores estudiantes, trabajadores, artistas o humanos. Sino que nos induce a sobresalir en bailes, charlatanerías, lucir el ultimo look de la moda, ser conocedores de música extranjera , "levantadores de minas" figurar ser eruditos en política. Estar al tanto y conocer la última palabra en circulación. Aparentar no tener dificultades económicas. Estar bien informado sobre la última droga en consumo y probarla, no sea cosa de hablar por demás. En estar en posición neutral y enjuiciadora y decir de otro "Que boludo" o comentar con otro sujeto con respecto a una tercera persona con un estupido e inmenso placer "Lo cagué". Y todo elemento valido para que otros piensen de mi "lo vivo que soy" Y todo eso lo hacemos porque tenemos necesidad de probar nuestro hecho y que encima, siempre tienen que ser acertados. No nos damos nosotros mismos la oportunidad de equivocarnos, porque no debemos perder en esa terrible competencia diaria ¿Será que no sabemos diferenciar lo que está bien de lo que está mal?

Nuestro ego nos ha superado en forma tal que a veces nuestra acción no nos satisface, pero a los demás si, entonces nos conforma. Es ahi donde comenzamos a ser infiel a nosotros mismos, a mentirnos. Todo porque pensamos lo que pueden pensar! . Dudamos de que nuestro parecer sea coherente a la visión de los demás. Asi nutrimos a nuestra maldita inseguridad, heredada de nuestros padres y a su vez de los de ellos. Espero que esta generación, mi generación, pueda erradicar este fuerte mal y no se lo dejemos como legado a nuestros hijos. Debemos tomar de conciencia de inmediato, corregirnos, no dejarnos doblegar por esa impersonalidad generalizada. La inseguridad es un problema de hoy, pero que viene desde antiquisimas épocas. La biblia, que es un libro bastante antiguo, en todo momento trata de brindarle al hombre seguridad, por medio de un dios y muchas promesas. En realidad todas las religiones

I N S E G U R I D A D

llevan ese trasfondo antigua y actualmente. Los grandes hombres de la historia que su palabra tuvo vital importancia para el desarrollo humano (Marx, Freud, Mao , Gandhi, etc...) Tambien su supermetafora o su objetivo final era darle al hombre seguridad.

La inseguridad va de la mano de la soledad, Cristo ve ambas cosas y por eso dijo "Estoy con ustedes hasta el fin de los mundos" para que no se sientan solos y otra para que no se sientan desprotegidos, es decir, inseguros. Asi como se trata con la soledad, la inseguridad esta ligada o mejor dicho es la gestora de muchas cosas más , miedos , desesperanzas, tabúes, prejuicios, perplejidades, etc...

Por todo lo hasta aquí expuesto, recuerdo lo que escribió Socrates en su maravillosa Grecia "Conócete a ti mismo". Sí, conócete y cree en ti, asume tu manera de ser, puedes darte la posibilidad de la duda externa y no interna. cada vez que estemos más seguros de nosotros mismos menos problemas tendremos y los podreme enfrentar con mejores armas, la de ser un hombre.

DANIEL GODOY

POESIA

"EL ULTIMO POBRE"

La curiosidad abrió la tarde
¡Por fin!
¡Por fin!
Y hablaban del pasado
cuando aún existía
una rasa parecida en la tierra.
"Yo no soy el culpable"
pareció decir.
Y volvió a su tarea de pobre
a caminar entre la multitud.
Y la gente lo señalaba
contenta de conocer por fin un pobre.
Y él siguió
su profesión de esperar
que nadie
le tendiera una mano.

ALFONSO NASSIF

Duermo al borde de mi sangre.
Espada en el exilio.
leño proscripto en el tiempo.

Golpe a golpe el crazon parpadea
y termina por estirarse
como una lámpara
improvisada en la mesquina
limitación de un hueso.

FEDORIO KOWAL

"EN EL MERCADO"

El viejo changador
levanta en sus hombros
la bolsa, el camión y la tarde.
¡Ah! si pudiera alzar el mundo,
tal vez no pesa tanto.
Hay quienes lo llevan en la corona,
en el pan o la fiebre,
en el filo de un oscuro mando
y otros lo levantan sin saber
pedazo a pedazo, sangre a sangre
y todos llevamos al hombro
una porción de su muerte
con todas las fuerzas de la vida.
El viejo va dejando el mercado
enjugando el sudor y la espera.
Lleva poco del mundo
para servir la cena.

ALFONSO NASSIF

SOBRE VELAS Y FAROLES

No tengo farol... Hace poco el presidente de la nación se deliraba con un estupendo discurso en Bariloche sobre energía atómica. Alli se dirigieron todos los medios de comunicación, para difundir las palabras del presidente Alfonsín. Bueno, tengo farol pero lo que quice decir era que no lo tengo prendido, porque no tengo kerosene. El presidente comunicaba los adelantos en energía logrados por Argentina, de los trabajos a realizarse con los paises sudamericanos, porque ellos no tuvieron la evolución atómica que tuvimos nosotros. A consecuencia de no poder usar el farol tuve que prender una vela. El presidente quería con sus palabras

insentivar a los estudiantes de física, química, ingeniería núclear etc. Porque el país los necesita para sus centros de estudios cósmicos, investigaciones espaciales. para sus centrales atómicas caso Neuquen que los necesita para la elaboración de agua pesada Yo uso vela, pero no porque no tenga una instalación eléctrica en casa, ni tampoco porque no la pague (mis viejos respetan siempre las fechas de pago de las facturas de Segba y se ponen) sino porque hace quince días mas o menos sufrimos vajones eléctricos y con la luz que hay, no se ve ni lo que se habla.

Argentina en estos momentos está llevando a cabo investigaciones y trabajos nucleares en conjunto con China, Alemania, Irak, Libano, India, Brasil , Perú y otros paises que no se concertesa. Se puede apreciar en cualquier complejo de aquí una seguridad total, montada con eficacia (la vela se apagó, prendo otra) e inclusive con centinelas en zonas radioctivas, porque puede pasar alguien, que no sepa leer los terribles carteles de prohibido pasar y morir desgraciadamente eléctrocutado. El otro día (hace 6 exactamente) se corto un cable a la vuelta de mi casa y un perro murió electrucutado, en lugar del perro pudo estar un hombre un chico, pero no, era un perro, no nos hagamos gran drama. El cable fue recogido por un vecino y aún está asi como lo dejo el vecino y a consecuencia esa calle no tiene luz, hace seis días ya, y seguramente cuando leas esto habrá pasado doce días y ponele la firma que el cable está todavía como lo dejo el vecino. ¿El perro? ah si, murió, pero era un perro. Y mientras el centro de investigaciones nucleares está trabajando arduamente con el agua pesada y se preparan planos de un nuevo complejo radioeléctrico... yo voy a dar por terminado está nota, porque se acaba la vela y no es que no tenga otra, porque en un país como el nuestro, con un desarrollo en energía atómica total, sería calamitoso que no se consigan velas, las hay por todos lados, señores...............

DANIEL GODOY

CUENTO

°VACIO°

LOS hombres vestían ropas de trabajo. Traían canastos de mimbre y hojas de diario y miles de papeles (como si en ellos pudieran envolver toda mi vida) Me senté arrinconada en un banco de la sala, contemplé su tarea con pesar.

Al notar mi apatía, uno de ellos exclamó casi impaciente: "Por algún lado debemos empezar".

Fueron a la cocina y hurgaron los armarios, custodios de tazas, platos, vasos. Eran todos objetos tan simples, sólo valuados por el afecto, comprados hacía años con magros ahorros de dos sueldos.

El sol reemplazo a la luna en esa mañana impregnada de niebla. ¡Recién eran las siete! Castañearon mis dientes. Quise hacer café. Pero... ¿dónde? Todo se iba despoblando. Volvieron a la sala -¿Por dónde seguimos? preguntaron

Quizá sin quererlo miré hacia el ventanal velados por cortinados. Ellos comprendieron mi lenguaje de silencio. Descolgaron metros y metros de voile. Deseé gritarles que pararan. No pude. Cada gancho desprendido me desgarró muy adentro. Fue cayendo el género que cubrió nuestra intimidad al protegernos de la mirada indiscreta de algún vecino con alma de detective. Al terminar, la tela semejó una montaña sobre restos de viruta. Las ventanas desnudas mostraron su esqueleto. Desaparecieron adornos, se escabulleron sillones y mesas. ¡Cuantos almohadones despiertos! Formaban una pila de coloresque hubiera hecho la delicia de cualquier chico travieso

Irrumpieron en el dormitorio principal, arrollaron la alfombrade lana que suavisó mi andar en noches de insomio, tocaron la lámpara. -No la apaguen- murmuré- quizá si lo hacen me perderé para siempre en tinieblas.

Prosiguieron. las piezas de opalina tambien fueron a parar dentro del canasto. Mi cama, nuestra cama, se redujo a clavos, tornillos y maderas dispersas. Ya no era nada.

Los seguí hasta el cuarto contiuo. Estaba intacto. La sonrisa de Martín parecía insinuarse desde cada rincón. Primero fue cuna. ¡Cómo escapaban sus manos y piernas por esos barrotes! Alli estaba el baúl de las sorpresas, mudo testigo de ausencias. -¿Qué no tuviste, hijo mimado? - pensé. En la pieza persistía su presencia. Cerrando mis ojos vi su pelo enrulado; oí el eco de su risa inocente; recorde el olor a talco despues del baño.

Todo lo llevaron los hombres de acero.

De pronto descubrí el osito de paño.

-Eso no. ¡Es solo mío! - exclamé con fuerza, como lo hacía Martín antes de entrar a un mundo de sueños - Lo mojaron mis la -

grimas. ¿Y eso que importa ahora?

-Som las dos de la tarde. Comtrole, señora, que ya termi mamos- Dijerom.

¿Para que comtrolarlos? Mis famtasmas partierom prisioneros em canastos. Vi alejarse el camióm. Semti que em esa partida despedía uma parte de mi vida. Por algumos momemtos quedé petrificada em el jardim de adelamte. Deseé semtarme. No encomtré bancos mi hamacas. Me tendí sobre el pasto crecido. El tilo amunciaba el otoño. Metamorfosis de hojas: verdes, doradas, hasta llegar al cobrizo. Aparte algunas caídas que crujerom, presagiabam agomía. Y allí evoqué a mis muertos. Primero a Martím. Los recuerdos surgierom como torremtes... Memingitis. Freméticas corridas al hospital Será um ámgel. Som jóvenes. Temdrám más hijos. Somreí em medio de la soledad ¿jóvenes? Querría decir pocos años.Nosotros mos semtíamos tam, tan viejos.

Poco a poco nos humdimos em laberimtos de sombras. Y um día cualquiera, Rubém estrelló su ropa demtro de las valijas: "Quiero volver a la vida" dijo em voz baja. Mirando las arrugas de su frente lo dejé partir sim um reproche.

Semtí frío. No sabía si eram los recuerdos o el viento que arreció levamtando polvo. El cielo se tiñó de plomo. Empezó a llover, las gotas taladrarom mi cuerpo como latigazos de verdugo. Lemtamente emtre a la casa disecada com maestría. El ruido de mis Zapatos caracoleó em la sala vacía. Recorriendo los ambiemtes,Toqué por última vez las paredes que parecíam ásperas, hasta hostiles, apenas iluminadas por los rayos de aquél atardecer.

-Temgo que irme.

Tomando el mamojo de llaves cerré la puerta y encemdí um cigarrillo. Mis manos temblarom. Allí estaba esa casa tam, tam quieta. Quedé mirandola com los ojos brumosos a través de la cinta de humo. Atravesé el jardim hacia el portóm de madera. Enseguida, mi calle dobló hacia la moche.

MONICA GIROTTI



REVISTA ALTERNATIVA

CASCOTE

AÑO 2 NUMERO 6

DIRECTOR

Daniel Godoy

SUBDIRECTOR

Jorge Godoy

COLABORARON

Sergio Ferran
Fedorio Kowal
Mabel Maldonado
Leonardo
Marcela Encino
Alfonso Nassif
Monica Girotti

CORRESPONDENCIA

Daniel Godoy: Dr Muñiz 4059
José C. Paz (1665) Pcia BsAs

JUNIO 1985

Según fija el artículo 30 este es el ejemplar ley 11.723.
Reg. Pro. Int. "no lo tenemos y no está en tramites"

Tirada de esta edición 500 ejemplares.

Chau. 11 de junio de 1985

Deportes Cascote



A LOS SEÑORES GOBERNANTES DEL PARTIDO DE GENERAL SARMIENTO

SE NECESITA ¡¡URGENTE!!

Una biblioteca publica en cada barrio o en cada escuela. En caso de descartar esa posibilidad se requiere una en la cabecera del partido. Puesto que la biblioteca municipal que estaba ubicada en la calle Mitre, al lado de la escuela Nro 1, frente a la plaza en la ciudad de San Miguel, Cerró sus puertas en octubre de 1984 y nunca más se supo de ella. Pregunto ¿El gobierno de Gral Sarmiento sabrá la importancia de una biblioteca publica? Parece que no, porque hace ya ocho meses que la biblioteca no tiene ubicación definitiva, ni provisoria.

- -

Que el servicie de recolección de residuos sea "más eficas" y - "más continuo". Eficas en el siguiente aspecto; Que el que arroja la bolsa de la vereda al camión lo haga con más puntería, cosa que caiga dentro del camión y no pase de largo" y quede allí, destartalada en el suelo. Una o dos veces se puede tolerar, pero no, que cada vez que ellos pasen quede una bolsa cada media cuadra para que luego los perros se encarguen de distribuir por veredas y sanjas. "Y que sean más continuos, por favor", que pasen por lo menos dos veces por semana y que no se rijan por el "Cuando se les da la gana"

- -

Que se preocupen un poco más por el estado de las calles en los barrios, no se le exije asfalto, ni mejorados. Pero que pasen las maquinas si. Puesto que las calles están en tan deplorable estado que ni caminande se pueden transitar.

- -

Que coloque teléfonos publicos en los barrios, porque para comunicarse cada habitante tiene que trasladarse a los centros urbanos, perdiendo tiempo y dinere.

- -

Que se elabore y se realice un programa cultural por los barrios En caso de no contar con el presupueste necesario, elementos o GANAS (esto es lo fundamental) Se pide que no se interrumpa a grupos independientes, poniendo trabas con burocracias estupidas que no tienen nada que ver.

- -

FIRMA: EL PUEBLO

de "MIS ARDIENTES HUESPEDES"

T
Te sé una primavera de pájaros muertos
Una vejez de huesos en la lluvia.
Vidrio escarbando soledades.

!Que pesaroso olvido el de tu olvido!
Trozo de pan a la deriva.

La ignota mariposa
en la punta de una espina.

El credo en mi naufragio.
El desorden.
Elgrito.

Mi vertical memoria en la derrota.

FEDORIO KOWAL

"""HOY ME FUI MURIENDO"""

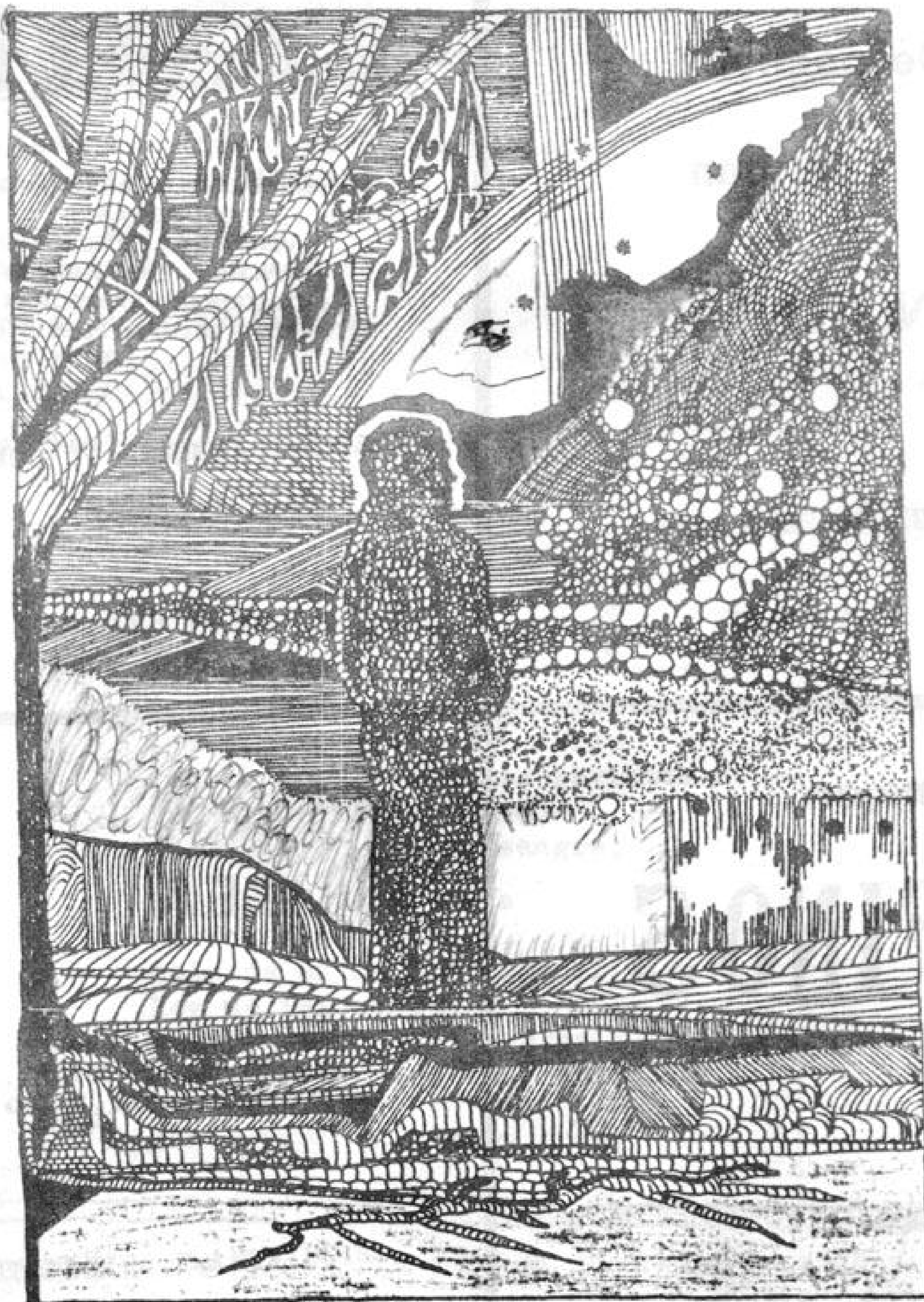
Hoy me fui muriendo
con el naranja de la tarde
con el retorno de las gaviotas
con el brillo traficado
de la sangre.

Y la sal que retorna
en forma de aroma
colgada en la pestaña del viento.
Hoy me fúi muriendo
con el gris de mi suerte
y mi imagen (acostumbrada) miente.

DANIEL GODOY

ACOMPAÑAME A PEZCAR, LE DIJO EL PEZCADOR A LA LOMBRIS.

NO NOS PREOCUPEMOS POR AGREGARLE AÑOS A LA VIDA



SINO POR AGREGARLE VIDA A LOS AÑOS